

## INSTRUKCJA POSTĘPOWANIA OLEJOWOSKIEM SERII „KOIMOS”

**Koimos – niemieckiej produkcji (LIVOS) seria trwałych, naturalnych olejowosków wodoopornych przeznaczonych na drewno i materiały drewnopochodne charakteryzujące się podwyższoną eksploatacją. Polecane na: podłogi, schody, drzwi.**

### SPOSÓB NANOSZENIA:

Na początku należy przygotować podłoże drewniane. Realizujemy to przez przeszlifowanie materiałem ściernym całej powierzchni podłoża. Podłoże musi być czyste, suche oraz wolne od wszelkich pyłów. Należy pamiętać, że stopień wybarwienia olejowosków jest uzależniony od kilku czynników:

1. **Chropowatość podłoża.** Im bardziej chropowata powierzchnia (np. przeszlifowana materiałem ściernym o gradacji P-80) tym późniejsze wybarwienie olejowosku będzie ciemniejsze od prezentowanego na wzorniku. Im bardziej gładza powierzchnia (np. przeszlifowana materiałem ściernym o gradacji P-240), tym późniejsze wybarwienie olejowosku będzie jaśniejsze.
2. **Rodzaj drewna oraz jego wilgotność.** Różne rodzaje drewna, a tym samym ich naturalna barwa w różnym stopniu, mają wpływ na ostateczną barwę powłoki wykończeniowej. Inne (pod względem kolorystycznym) będzie wybarwienie tego samego olejowosku na dębie, a inne na sośnie, buku, czy też na innym drewnie. Wpływ ma też wilgotność drewna, która w pomieszczeniach wewnętrznych domu winna wynosić ok. 8-12%. Wilgotność drewna ma wpływ na stopień wchłaniania olejowosku w podłoże, a tym samym na jego ostateczną barwę (tzn. im wyższa wilgotność drewna tym wchłanianie olejowosku niższe, a tym samym barwa mniej intensywna).
3. **Czas ekspozycji.** Pojęcie określające czas zalegania olejowosku na powierzchni drewnianej w trakcie której olejowosk swobodnie wnikając w podłoże powodując wybarwienie. Na ogół wynosi ok. 5-15 minut. Po tym czasie powłokę olejowosku należy dokładnie wytrzeć do „sucha”.

Przed przystąpieniem do nanoszenia olejowosku serii KOIMOS należy zawartość opakowania dokładnie wymieszać do stanu jednolitej konsystencji i barwy.

Następnie na przygotowane podłoże drewniane, które winno być suche, pozbawione wszelkich nieczystości, plam i pyłów można nanosić olejowosk. Powłokę realizujemy przez nasączenie tkaniny bawełnianej niewielką ilością olejowosku i dokładne wtarcie go na całej powierzchni podłoża. Można stosować również pędzel, jak i gąbkę. Pamiętajmy, że olejowosku nie wylewamy na podłoże, albowiem możemy spowodować powstanie plam i zbyt intensywne nasączenie podłoża olejowoskiem tylko w jednym miejscu, co może spowodować późniejsze perturbacje.

Po dokładnym wtarcu olejowosku oczekujemy **ok. 5-15 minut** (tzw. czas ekspozycji). Czas ten jest konieczny na umożliwienie swobodnej penetracji produktu w podłoże, w który w tym

czasie dokładnie wnuknie w powierzchnię, jak i również spowoduje jego początkowe wybarwienie. Czasu ekspozycji nie można przedłużać, albowiem później następuje tzw. krystalizacja powłoki uniemożliwiająca usunięcie nadmiaru olejowosku. Po 15 minutach od nałożenia powłoki, za pośrednictwem czystej tkaniny, usuwamy nadmiar olejowosku wycierając go w podłoże do „sucha”.

Po ok. **4 godzinach** sprawdzamy powierzchnię zaolejowaną. W przypadku stwierdzenia iż powierzchnia jest nieznacznie chropowata, za pośrednictwem materiału ściernego (np. gąbki ścierniej) o gradacji **P-220** lub **P-240** delikatnie matujemy powłokę do uzyskania jej gładkości. Nie wolno przeszlirować powłoki. Zwracamy baczną uwagę na wszelkie krawędzie i załamania.

Powłokę odpylamy z kurzu i wszelkich nieczystości i za pośrednictwem czystej tkaniny bawełnianej наносimy kolejną warstwę olejowosku. Tym razem po ok. **5 minutach** (czas ekspozycji) ścieramy nadmiar olejowosku do sucha. Tak zrealizowaną powłokę odstawiamy na ok. 8 godzin do całkowitego wyschnięcia.

Na ogół wystarczają 2 powłoki celem właściwego zabezpieczenia drewna. Jednakże można zrealizować również trzecią powłokę, w szczególności gdy mamy do czynienia ze schodami, a w szczególności ze stopniami.

W przypadku chęci zrealizowania dodatkowej powłoki operację powtarzamy, aczkolwiek czas schnięcia wyniesie teraz **ok. 12 godzin**. Dopiero po tym czasie powłokę można eksploatować, jednakże początkowo niezbyt intensywnie, albowiem czas do całkowitego wyschnięcia powłoki wynosi ok. **7 dni**. Przez ok. **30 dni** zalecane jest tylko delikatne mycie powłoki,

Należy też pamiętać, że powłokę ochronną można delikatnie przepolerować nadając jej właściwą połyskowość i blask. Jednakże trzeba pamiętać, że do tego celu należy użyć specjalistycznych urządzeń (tzw. polerek). Polerując powłokę nie wolno jej przegrzać, albowiem barwa powłoki ulegnie drastycznej zmianie. Temperaturę powłoki należy stale sprawdzać dłonią, a w przypadku stwierdzenia iż mamy do czynienia ze zbyt dużą jej temperaturą natychmiast przerwać.

## **KONSERWACJA POWŁOKI:**

Każda powłoka wykonana z olejowosku, oleju, tudzież wosku musi być poddawana okresowej konserwacji, która ma na celu przywrócenie barwy, intensywności koloru, usunięcia wszelkich uszkodzeń powstałych w trakcie eksploatacji, tudzież realizacji wszelkich napraw.

Przed przystąpieniem należy w początkowej fazie powłokę delikatnie przemyć usuwając wszelkie kurze, nieczystości i niepożądane drobiny. Realizujemy to na ogół przez wykonanie prostego preparatu o właściwościach obojętnych dla powłoki. Do ciepłej wody należy dodać trochę mydła szarego i dokładnie zawartość wymieszać. Następnie za pośrednictwem tkaniny nasączonej tym płynem należy dokładnie umyć powłokę zwracając szczególną uwagę na wszelkie załamania, w których może się gromadzić brud.

Tak umytą powłokę należy pozostawić do wysuszenia. Na przygotowane podłoże można nanosić różne specjalistyczne preparaty służące do renowacji powłoki olejowej. Można stosować preparat o nazwie TRENA (prod. LIVOS) lub też „NATURLUX (prod. ICA). Są to produkt, które наносimy równomiernie na oczyszczoną powłokę. Realizowane to jest za pośrednictwem czystej, bawełnianej tkaniny. Wcieramy jest dokładnie, a po zakończeniu pozostawiamy do wyschnięcia.

Do renowacji powłoki można użyć sam olejowosk (lub też olej serii KUNOS), z którego została wykonana owa powłoka. W tym też celu, w pierwszej kolejności, dokładnie mieszamy olejowosk do uzyskania jednolitej konsystencji i barwy. Namosimy za pośrednictwem czystej, bawełnianej tkaniny dokładnie i starannie wcierając olejowosk w starą powłokę. Po zakończeniu procesu odnowioną powłokę zostawiamy do wyschnięcia. Sugerowane jest przepolerowanie.

## **ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY PRACY**

Przed pojęciem nanoszenia pracy sugerowane jest nałożenie rękawic ochronnych oraz okularów ochronnych. Zanieczyszczone ręce myć używając ciepłej wody z mydłem.

**Po zakończonej pracy, wszelkie używane tkaniny, gąbki, pędzle itp., należy zanurzyć w pojemniku z wodą celem uniknięcia samozapłonu.** Produkty użyte do olejowania nie wolno wrzucać do pieców i kominków. Materiały ścierne użyte do procesu olejowania i mające bezpośredni kontakt z powłoką nie wolno używać do innych przedsięwzięć (np. do matowania powłoki lakierniczej).